Передо мной картина С.Григорьева «Вратарь».

Рассматривать её очень интересно, ведь она посвящена популярной спортивной игре – футболу. На картине дети, увлеченные игрой в футбол. Они собрались после школы, построили ворота из портфелей и начали игру. Художник не изобразил самого футбольного состязания, но сразу понятно, что через несколько минут мяч приблизится к воротам. Я это вижу по эмоциям, которые передают все участники картины.

Вратарь – главный герой картины. Он очень увлечён футболом и старается подражать настоящим футболистам. Его спортивные шорты и перчатки, уверенная поза, а также повязка на ноге говорят о том, что он много времени уделяет футболу. В данный момент вратарь очень сосредоточен, ожидая внезапной атаки. Что происходит на поле мне не видно, но из-за этого картина кажется еще интереснее. Можно только догадываться, где сейчас мяч, когда он прилетит в ворота и сможет ли вратарь поймать его.

Зрители в картине играют не меньшую роль, чем главный герой. Их достаточно много, почти все они школьники, и пристально следят за игрой.

Однако в углу картины виднеется фигура взрослого человека в костюме. Я думаю он шел куда-то, но остановился, увлеченный игрой. Видно, что он заинтересован игрой и не считает ее детской глупостью.

Девочки тоже очень сосредоточены. Одна из них, с ярко-красным бантом, внимательно наблюдает за игрой. Видно, что у нее боевой характер и она тоже хотела бы поиграть. Вторая девочка совсем маленькая. Она сидит на коленях у брата и тоже смотрит очень внимательно.

Не меньше захвачен событиями и маленький мальчик в красном спортивном костюме. Его не взяли в игру, но ему очень интересен результат матча.

Мне понравилась эта картина тем, что она как живая. Я чувствую эмоции, которыми переполнены игроки и болельщики. Художнику удалось объединить персонажей единым событием. Я считаю, что здорово, когда есть такие игры, которые могут объединить и взрослых и детей.